

## Verbale del Consiglio Accademico n. 29 del 04 giugno 2024

Oggi lunedì 04 giugno 2024 alle ore 15.30 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità mista presso la Direzione del Conservatorio Piccinni e sulla piattaforma Gsuite, codice riunione *uhknumdtvk*, su convocazione inviata dal Direttore, M° Corrado Roselli, tramite mail del giorno 28 maggio 2024, per discutere il seguente Ordine del Giorno:

1. Lettura e approvazione del Verbale n. 28 del 20 maggio 2024;
2. Decreto del Direttore della Graduatoria Definitiva relativa al Concorso per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto di FLAUTO DOLCE-COMA/10, prot. n. 6595: analisi e determinazioni del Consiglio Accademico, ai sensi dell'art. 11 del Bando;
3. Costituzione del Comitato per le Celebrazioni del 2025 per il Centenario della fondazione del Conservatorio Piccinni: proposte e determinazioni;
4. Programmazione didattica A.A. 2023/2024 del 17 ottobre 2023, prot. n. 8923, art. 1 relativo allo svolgimento delle lezioni online: analisi e determinazioni;
5. Verbale della Scuola di Musica Elettronica n. 3 A.A. 2023/2024: analisi e determinazioni;
6. Varie ed Eventuali.

Sono presenti in sede il Direttore M° Corrado Roselli, i Maestri Giovanna Montecalvo, Vita Papapietro, Giovanni Pelliccia, Nicoletta Sciangalepore, Antonio Tinelli, Michele Visaggi.

Sono collegati e dunque presenti i Maestri Giovanna Montecalvo alle ore 15.30 e Diego Cantalupi alle ore 16.00.

La rappresentante degli Studenti Mariangela Clemente interviene alle ore 16.00.

Assenti i Maestri Valter Nicodemi e Nicola Ventrella e la Rappresentante degli Studenti Sabina Dell'Aquila.

Segretario verbalizzante è la Prof.ssa Nicoletta Sciangalepore.

Il Direttore apre la seduta con il punto n. 2 all'O.d.G: Decreto del Direttore della Graduatoria Definitiva relativa al Concorso per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto di FLAUTO DOLCE-COMA/10, prot. N. 6595: analisi e determinazioni del Consiglio Accademico, ai sensi dell'art. 11 del Bando.

Il Direttore informa che è stata pubblicata con Prot. N. 6595 del 27.05.2024 la graduatoria di merito definitiva del concorso di COMA/10- Flauto dolce. E' prevista una cattedra in concorso: risulta vincitrice la Prof.ssa COMPLOI PRISKA.

Seguono 5 ulteriori candidati idonei.

Il Direttore descrive i documenti da cui risulta l'articolazione dei punti fondamentali richiesti nella procedura prevista dal Bando: le dichiarazioni dei Commissari, i criteri di valutazione, i verbali stilati dalla Commissione secondo i criteri previsti dal Bando di concorso ex DM 180/2023.

Come da art.11 del Bando di Concorso, *Il Direttore dell'Istituzione entro 30 gioni dalla pubblicazione della graduatoria, provvede all'assunzione del vincitore, previa delibera del Consiglio Accademico etc...*

**Il CA, preso atto della documentazione depositata dalla Commissione del Concorso di Flauto dolce COMA/10, verificate le procedure di svolgimento delle fasi concorsuali, dopo ampia e approfondita discussione delibera di approvare all'unanimità le procedure adottate, la conseguente graduatoria di merito dei vincitori e la lista dei candidati idonei.**

Il Direttore procede con il punto n.1 all'O.d.G. - lettura del Verbale n. 28 del 20 maggio 2024.

**Il CA approva il verbale n. 28 del 20 maggio 2024.**

Il Maestro Fiorino si allontana dalla seduta alle ore 16.15.

Il Direttore procede con il punto n. 3 all'O.d.G. Costituzione del Comitato per le Celebrazioni del 2025 per il Centenario della fondazione del Conservatorio Piccinni: proposte e determinazioni.

Il Direttore propone la costituzione del Comitato formato dal Presidente del Conservatorio Piccinni, dal Direttore del Conservatorio Piccinni, dal M° Giovanni Pelliccia Docente di Direzione d'Orchestra, dalla Prof.ssa Maria Grazia Melucci Docente Bibliotecaria, da un Docente di Storia della Musica (da individuare), da uno o più Consiglieri Accademici per la parte operativa delle azioni (M° Antonio Tinelli), da una Rappresentante degli Studenti del Consiglio Accademico.

Il Direttore sottolinea l'importanza di individuare anche figure esterne al Conservatorio che abbiano fatto parte della vita e della storia del nostro Conservatorio.

Il M° Pelliccia concorda con quanto già espresso dal Direttore in merito all'inserimento nel Comitato, o comunque coinvolte nelle attività da programmare, di figure esterne che abbiano una memoria storica del Conservatorio Piccinni. Propone, inoltre, di stilare e inviare un documento con il quale si invitano i Coordinatori di Dipartimento ad esprimere eventuali proposte per gli eventi del centenario del Conservatorio.

**Il CA condivide e approva.**

Il Direttore procede con il punto n. 4 all'O.d.G.- Programmazione didattica A.A. 2023/2024 del 17 ottobre 2023, prot. n. 8923, art. 1 relativo allo svolgimento delle lezioni online: analisi e determinazioni.

Il Direttore riprende quanto già comunicato con la programmazione del 17 ottobre e riporta che al momento alcuni Docenti svolgono lezioni online o in forma mista.

Il Direttore -secondo quanto indicato nella programmazione- ritiene che vi sia ancora la possibilità di ultimare anche in modalità online le lezioni in corso di svolgimento, tenuto conto che al momento il plesso nuovo è stato restituito solo parzialmente e che sono da poco tempo arrivati alcuni Docenti in sostituzione di precedenti supplenti, con necessità di ultimare le lezioni per gli Studenti.

La Prof.ssa Montecalvo sottolinea che il Conservatorio non è una Istituzione telematica, non avendo la possibilità di svolgere lezioni online in maniera ottimale per carenza di supporti tecnologici e instabilità della rete wi-fi. La Prof.ssa Montecalvo sottolinea, inoltre, che tra le altre problematiche del plesso nuovo vi è la mancanza di aria condizionata, cosa che renderanno poco vivibili gli ambienti con l'arrivo della stagione calda.

**Il CA, dopo ampia e approfondita discussione, delibera di proseguire le lezioni secondo la Programmazione didattica del 17 ottobre 2023, ribadendo la necessità di svolgere gli esami in presenza e delegando il Direttore a derogare qualora vi siano situazioni eccezionali.**

Il Direttore procede con il punto n. 5 all'O.d.G. - Verbale della Scuola di Musica Elettronica n. 3 A.A. 2023/2024: analisi e determinazioni.

La Scuola comunica agli Organi Direttivi che intende attivare il Biennio dei Corsi di Tecnico del Suono e che per un adeguato funzionamento si riserva di armonizzare i restanti piani di studio.

La Scuola dichiara, inoltre, l'interesse in merito all'attivazione dei Dottorati e, pertanto, chiede di partecipare attivamente alle discussioni in Consiglio Accademico. In particolare, con l'Addendum al terzo verbale del Consiglio di Scuola di Musica Elettronica, si chiede che il M° Francesco Scagliola possa essere incluso nella Commissione di Ricerca. Altresì la Scuola si riserva, nel caso uno o più Professori vengano individuati come Professori del terzo ciclo, di portare la didattica frontale degli stessi da 324 a 250 ore, utilizzando le 74 ore restanti come ore di ricerca finalizzate al Dottorato.

**Il CA esprime parere favorevole in merito all'attivazione del Corso Accademico Biennale di Tecnico del Suono, come già risultante dal verbale n. 21 del 19 gennaio 2024.**

**Inoltre il CA esprime parere favorevole alla richiesta di integrazione del M° Francesco Scagliola nella Commissione per la ricerca individuata dal CA.**

**In merito alla definizione delle ore dedicate alla ricerca come rappresentato nel verbale del Consiglio di Scuola di Musica Elettronica, il CA rinvia tale determinazioni a un successivo Regolamento specifico per la ricerca.**

Tra le Varie ed eventuali:

- Il Direttore comunica che è stato effettuato il questionario ANVUR rivolto agli studenti iscritti agli anni successivi al primo per l'A.A. 2022/23.

**Il CA prende atto che è stato effettuato il questionario ANVUR da parte degli Studenti.**

- Perviene dal Direttore del Conservatorio di Santa Cecilia di Roma M° Franco Antonio Mireni la richiesta di partecipazione nel mese di ottobre prossimo alla seconda edizione del "Roma Festival Band" con invito rivolto all'Orchestra di Fiati del Conservatorio di Bari diretta dal M° Antonio Tinelli, con spese di trasporto, vitto e alloggio a carico del nostro Conservatorio.

**Il CA approva e rimanda alla Direzione Amministrativa per la parte di competenza.**

**Il M° Tinelli si astiene.**

- Richiesta di gratuito patrocinio e richiesta del logo da parte della VII Edizione del Bari Piano Festival, Direttore artistico M° Emanuele Arciuli. Parteciperanno nell'ambito del Festival alcune eccellenze del Conservatorio.

**Il CA approva.**

- A seguito dell'incontro avvenuto il 24 maggio scorso con il regista Walter Fasano, perviene la richiesta di realizzazione di un docufilm sul Maestro Nino Rota da svolgersi anche presso il Conservatorio di Bari, il cui completamento corrisponderebbe al centenario della fondazione del nostro Conservatorio del 2025.

**Il CA prende atto.**

- Perviene dalla Prof.ssa Vinci la proposta di un accordo quadro internazionale bilaterale di cooperazione tra il nostro Conservatorio e l'Universidade do Estado do Amazonas (UEA) di Manaus (Brasile) e un protocollo di intesa per cooperazione culturale accademica ed artistica tra il Teatro Nazionale dell'Opera e del Balletto di Tirana e il Conservatorio di Bari.

**Il CA prende atto e approva.**

- Il M° Antonio Tinelli, referente per l'Ufficio Erasmus, presenta la volontà del M° Martino Pezzolla di svolgere un progetto BIP (Blended Intensive Program) per le Classi di Ottoni, che necessariamente dovrà essere realizzato entro la metà di luglio 2024.

**Il CA approva, fatte salve le esigenze di studio degli Studenti impegnati negli esami. Si sottolinea che la partecipazione degli Studenti interni è facoltativa.**

Il Maestro Tinelli informa, inoltre, che, in base alla convenzione con l'Agenzia Nazionale Erasmus Plus Indire, l'assegnazione del fondo per la Call\_2024 alla nostra Istituzione è di Euro 82.633,00.

**Il CA prende atto.**

- Il Maestro Matarrese comunica che saranno disponibili a breve tutti i Progetti Istituzionali, di Dipartimento e le Masterclass sul link Google Drive già disponibile per il CA.

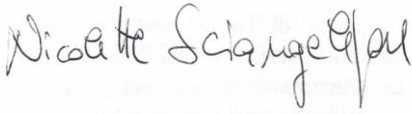
Il CA si autoconvoca per i giorni 18 e 19 giugno 2024.

Il CA termina la seduta alle ore 18.00.

Letto, approvato e sottoscritto in data 18 giugno 2024.

Prot. n° 7475 del 18 giugno 2024.

Il Segretario verbalizzante  
M° Nicoletta Sciangalepore



Nicoletta Sciangalepore

Il Direttore  
M° Corrado Roselli



Corrado Roselli